Departamento
Composición
Arquitectónica

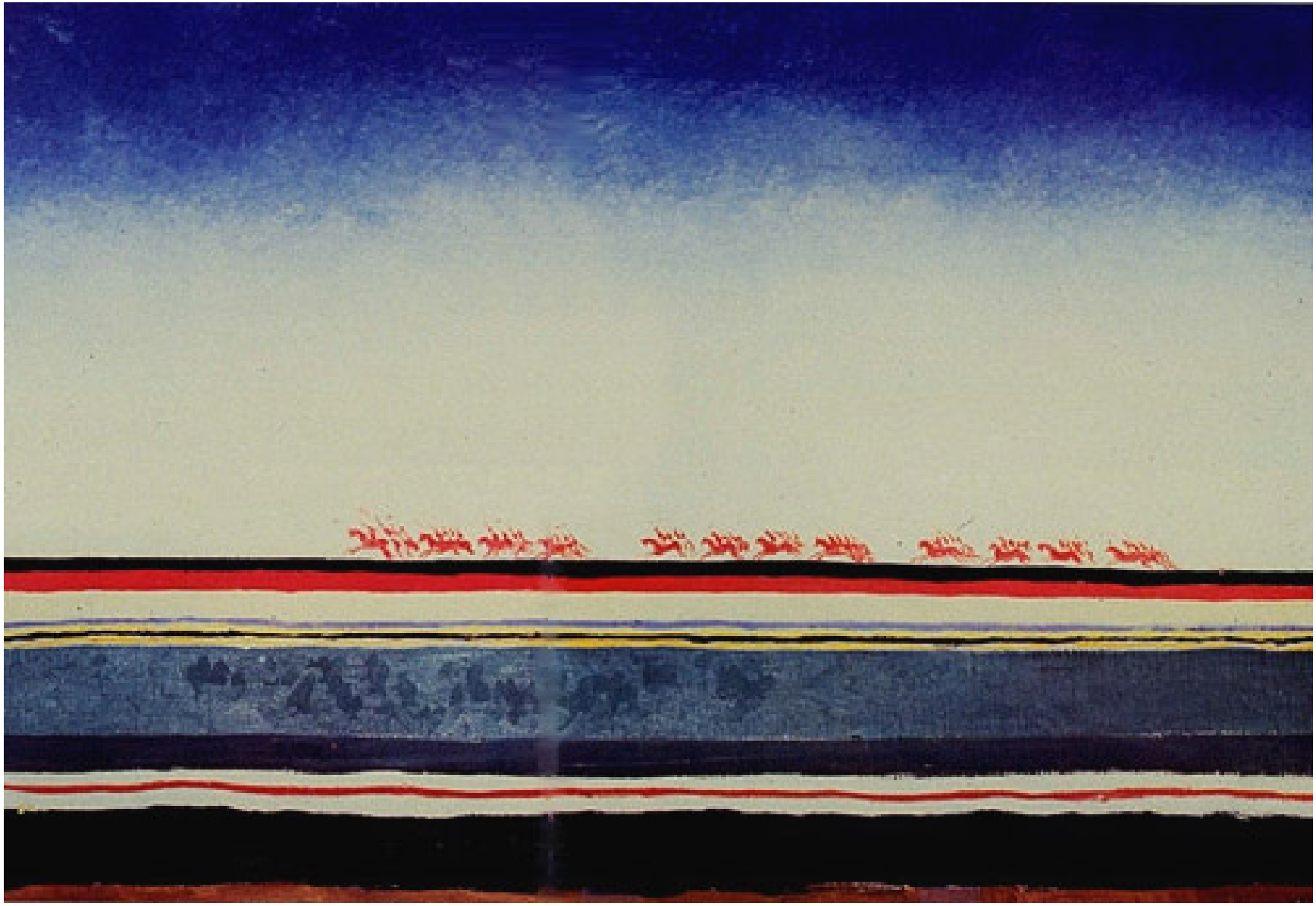
Las vanguardias históricas

Abastracción, Expresionismo, Dadaísmo y Surrealismo

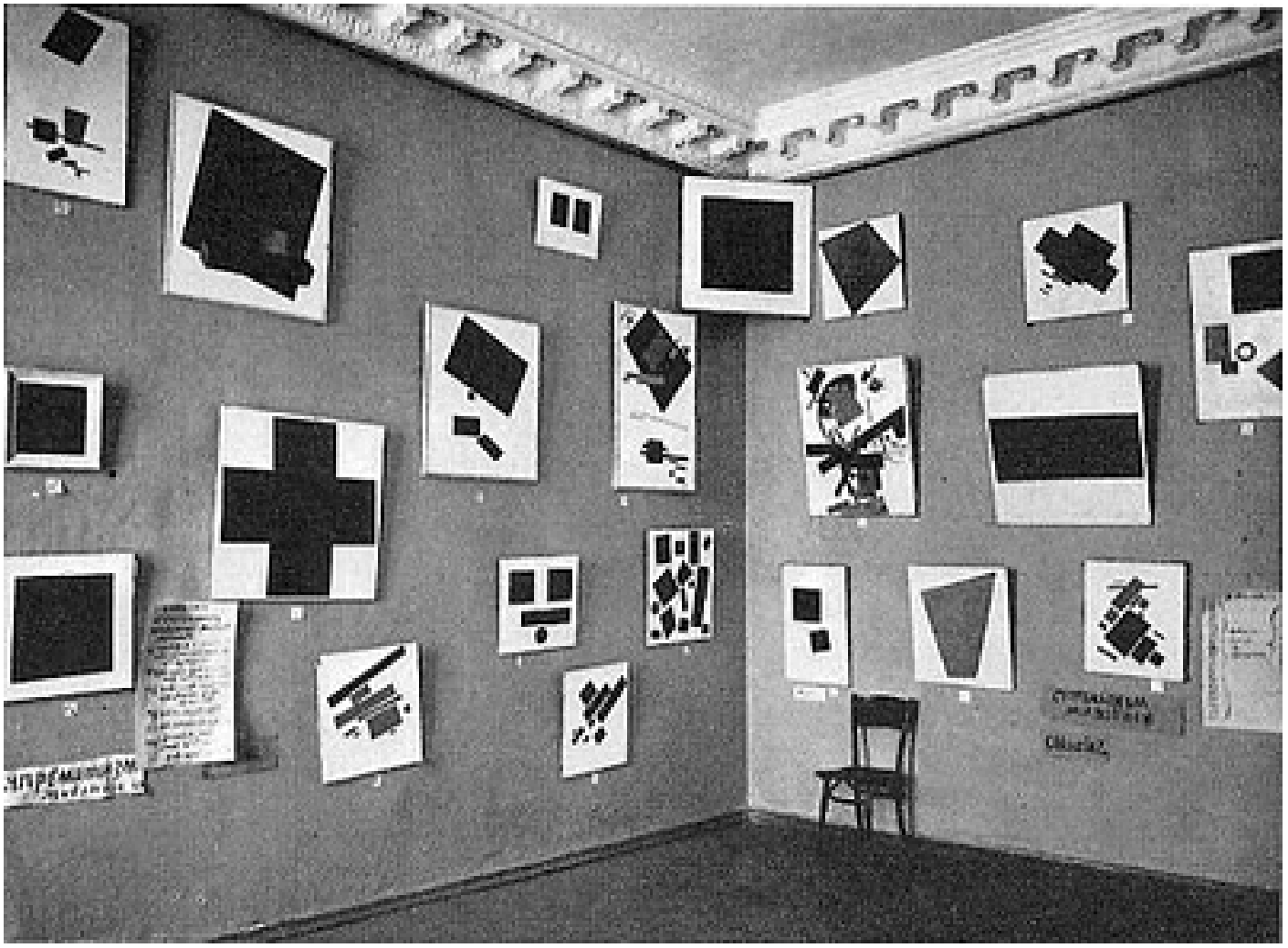
Asignatura: Historia del arte y la arquitectura
Curso 2013-2014
Grupo R
Profesor: Eduardo Prieto

Material docente elaborado por Eduardo Prieto. Todos los derechos reservados.

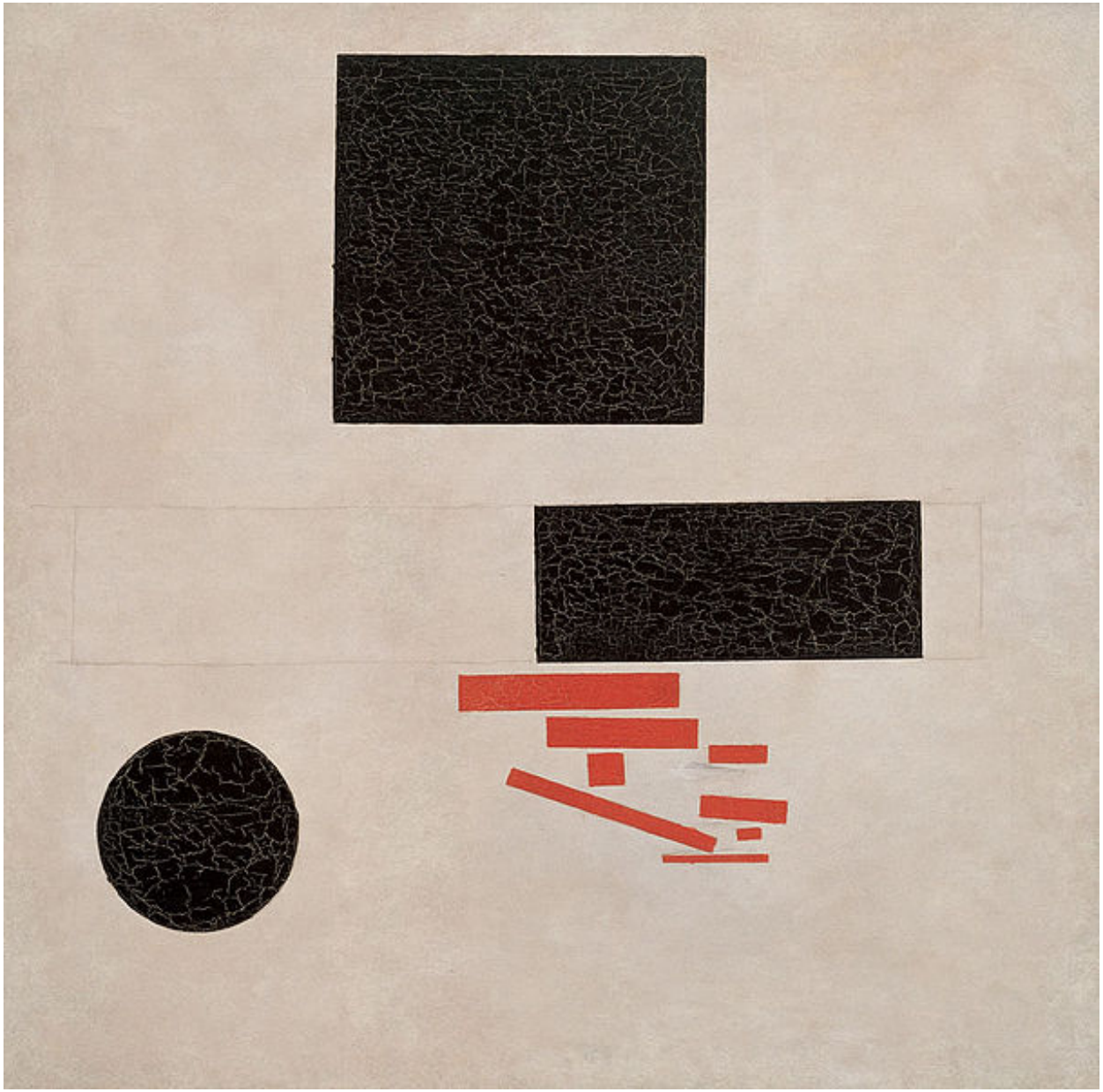
La primera abstracción



Málevich, *La caballería roja,* 1928

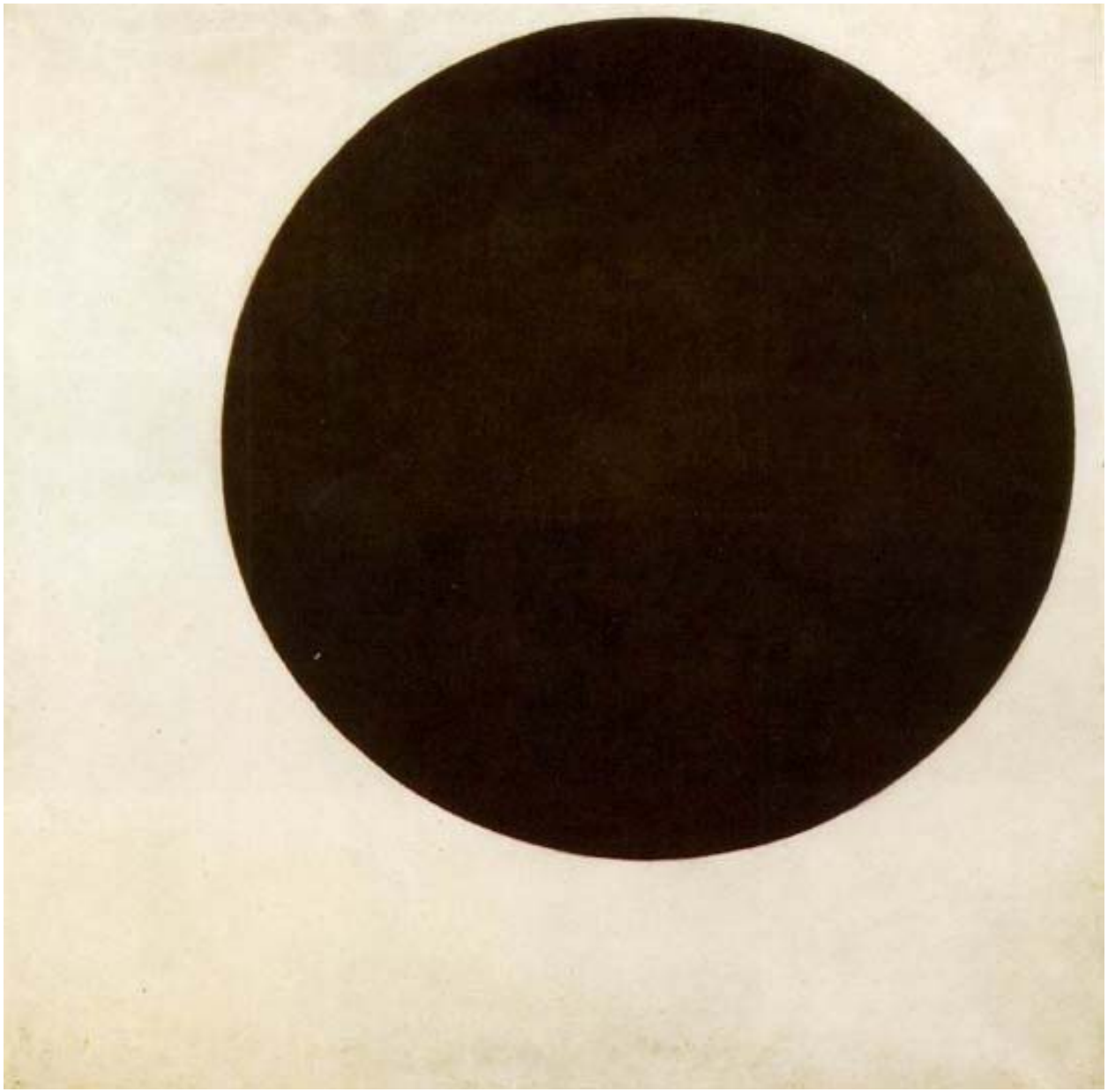


Málevich, Primera exposición suprematista, San Petersburgo, 1915

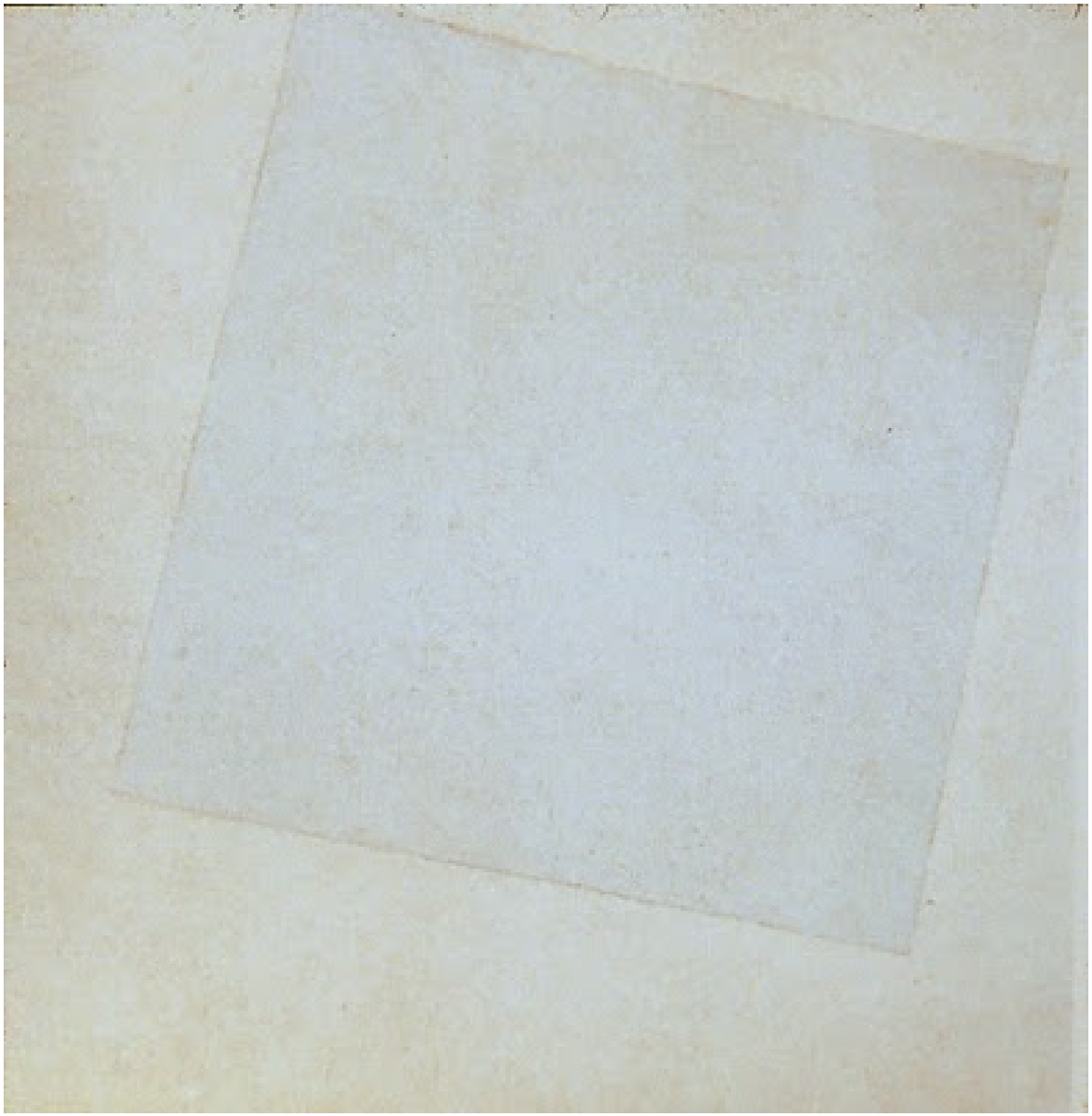


Málevich, *Composición suprematista*, 1915

Málevich, *Cuadrado negro sobre fondo blanco*, 1915

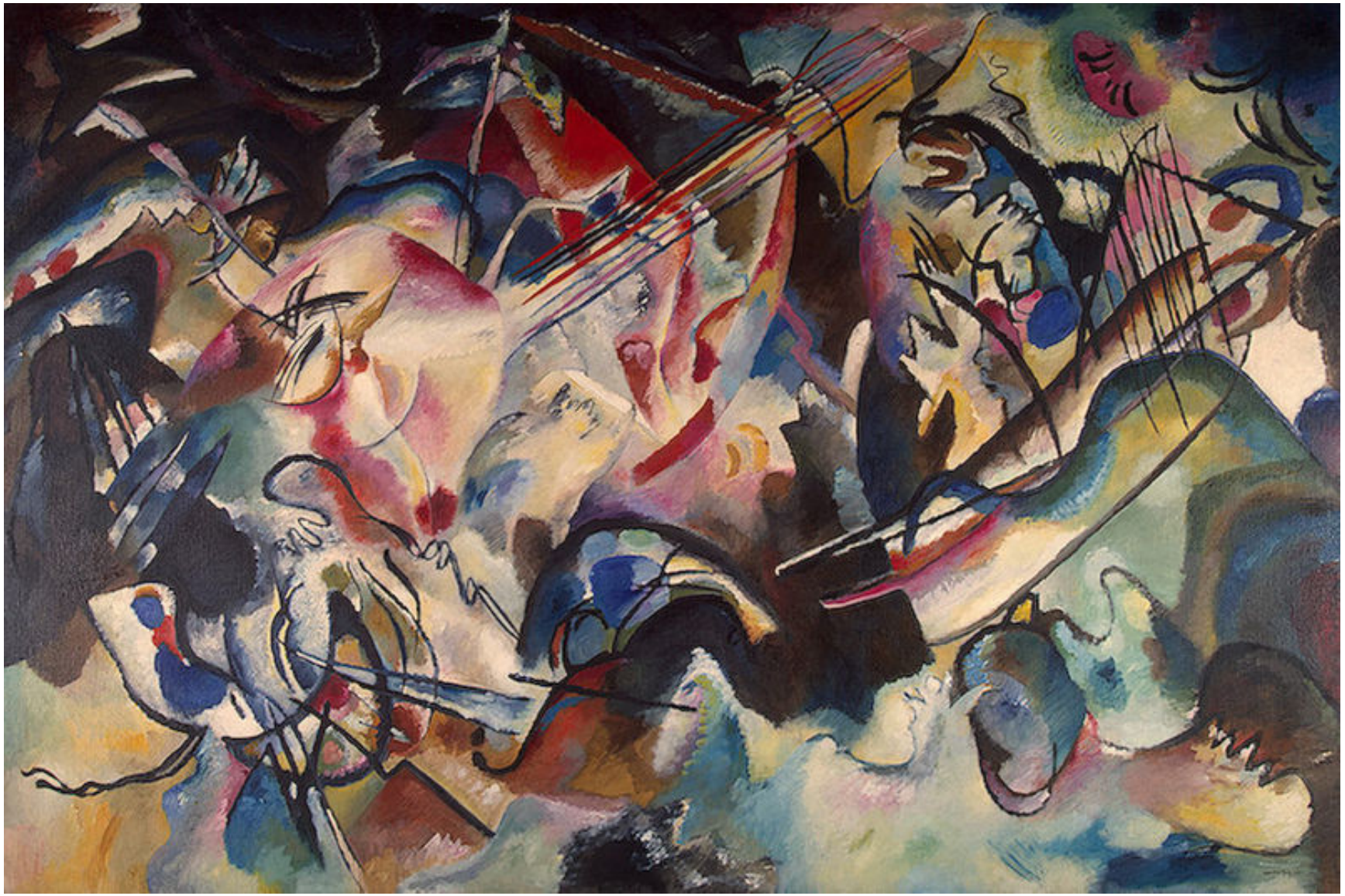


Málevich, *Círculo negro sobre fondo blanco*, 1915



Málevich, *Cuadrado blanco sobre blanco*, 1915

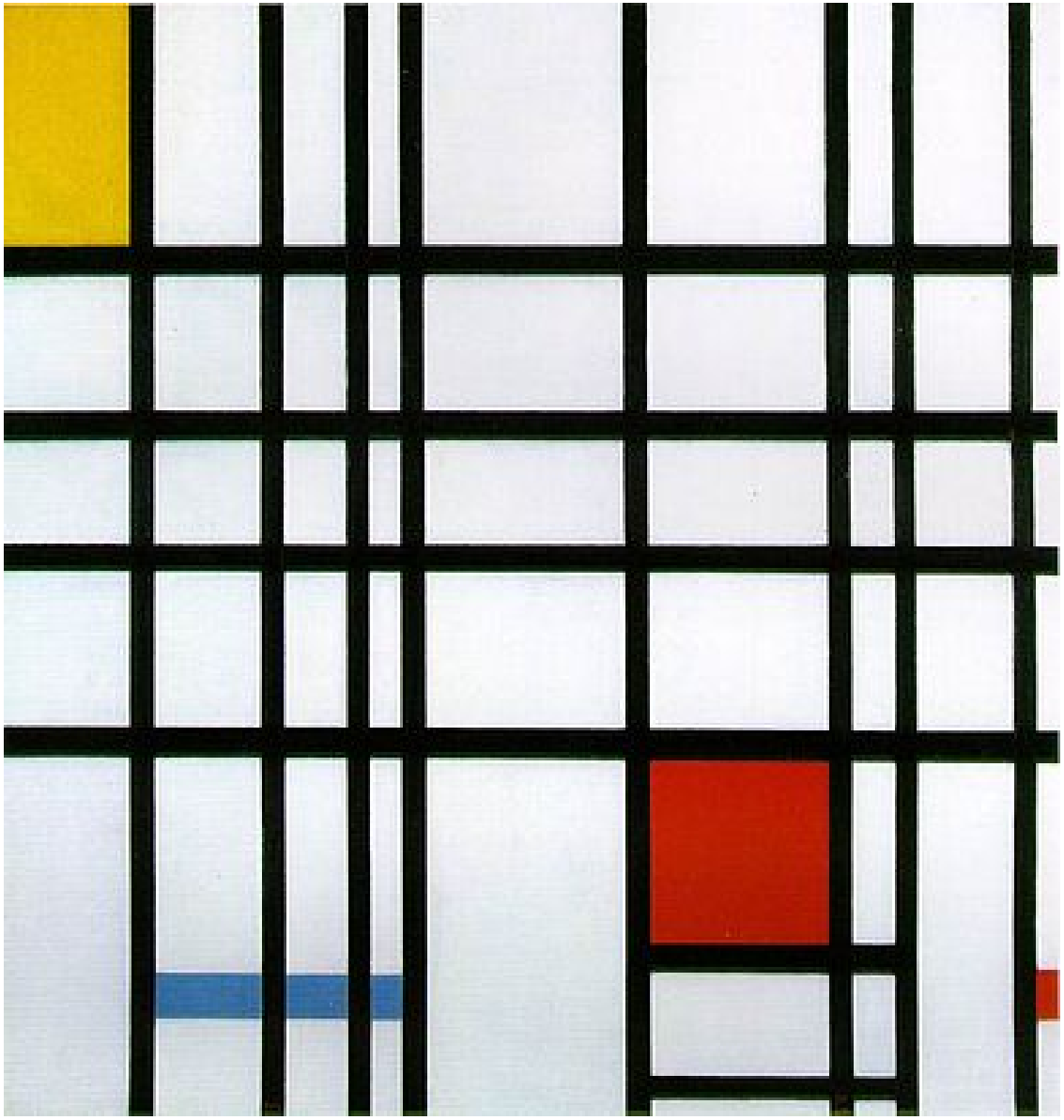
Kandinsky, *Paisaje*



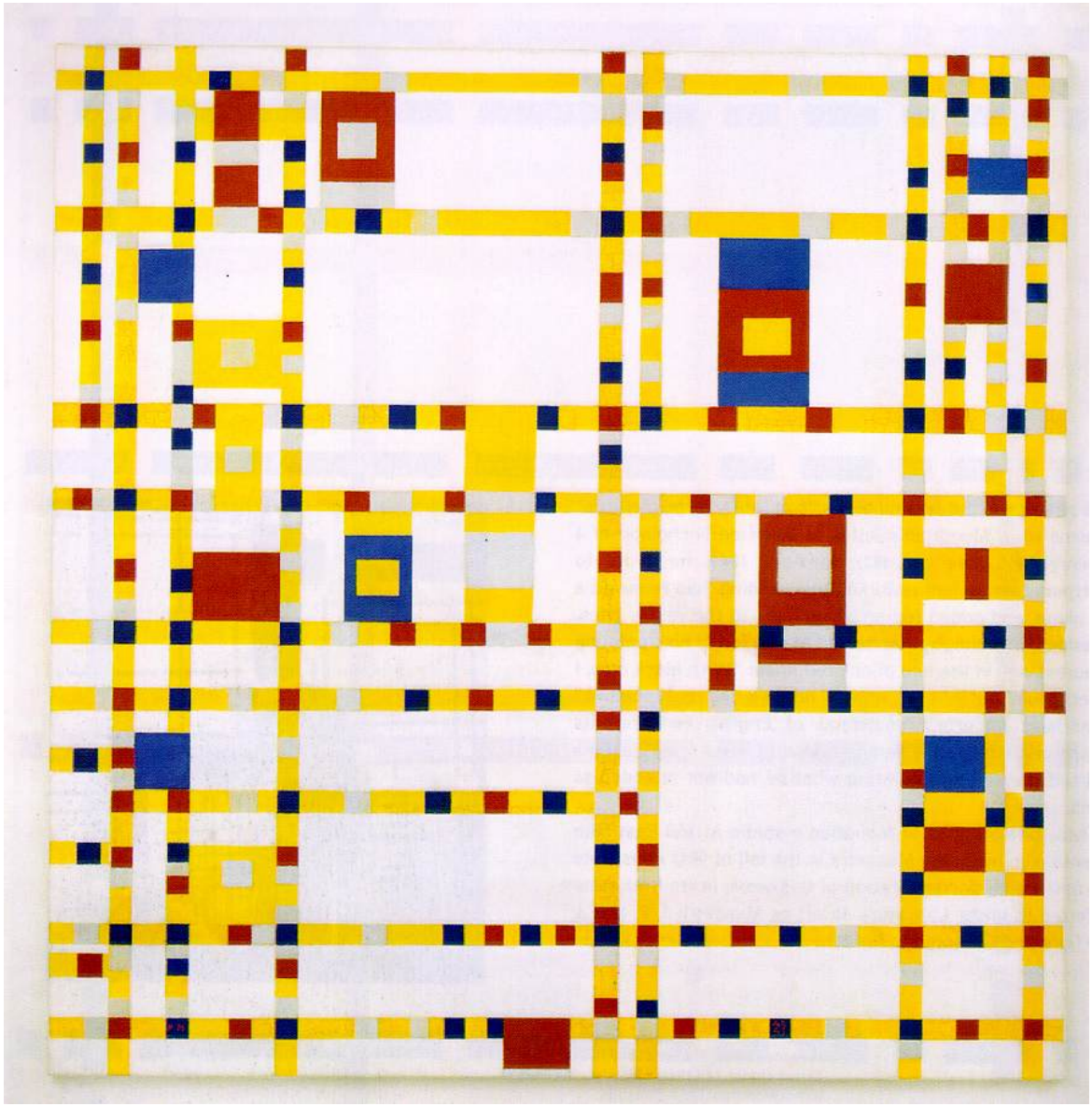
Kandinsky, *Composición VI*, 1913

Kandinsky, *Composición X*, 1939

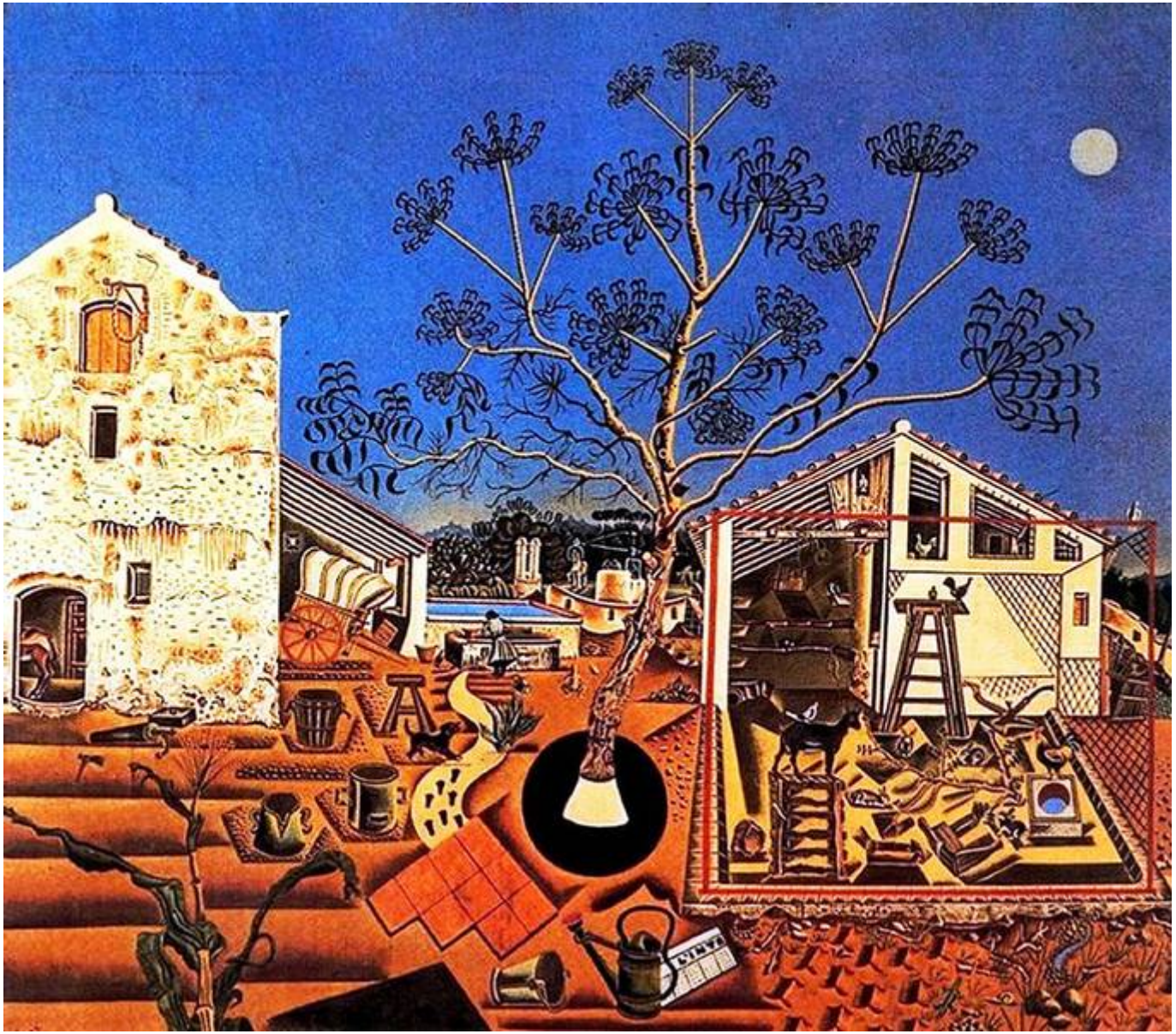
Mondrian, *Vista de dunas*, 1909



Mondrian, *Composición en rojo, amarillo y azul*, 1939



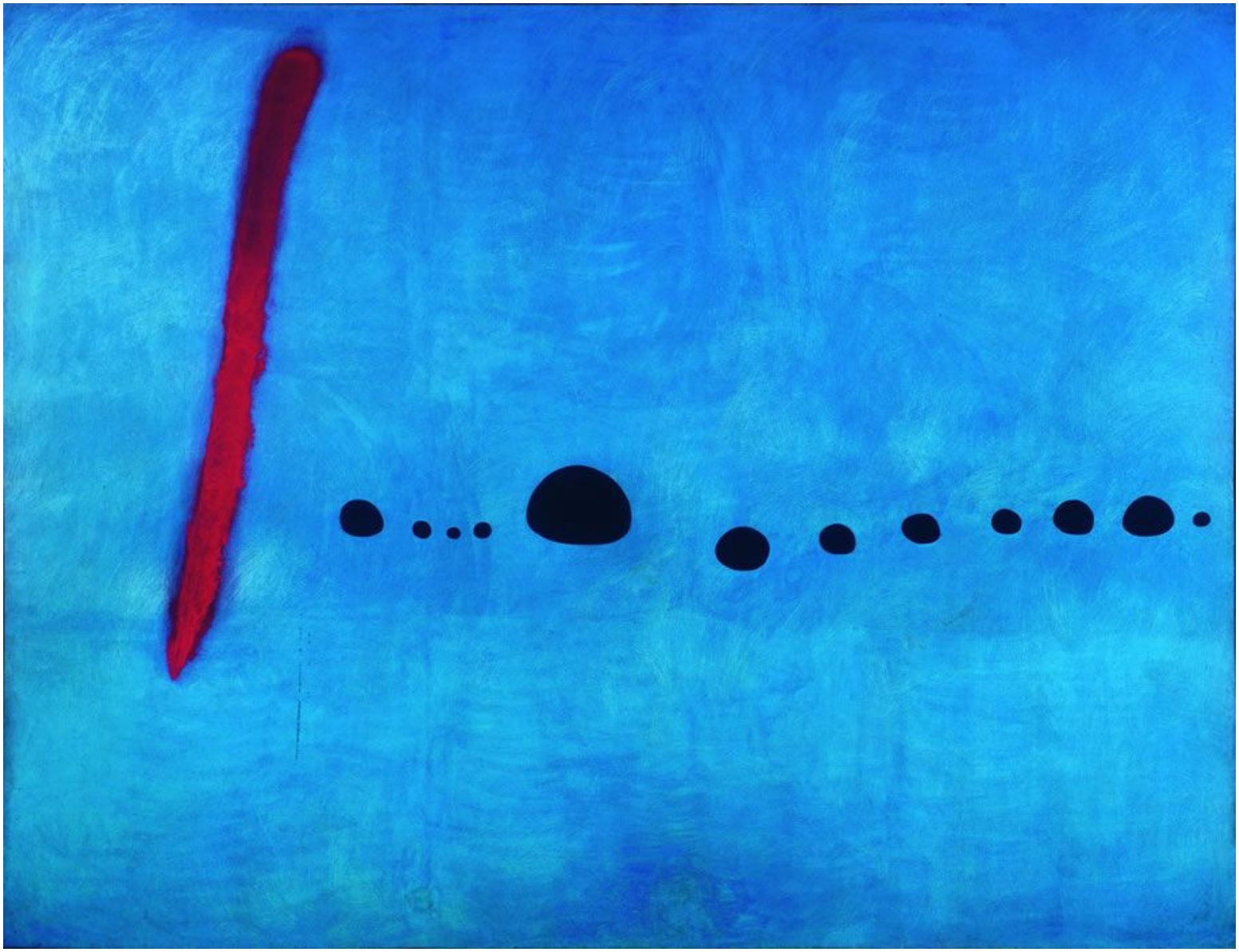
Mondrian, *Broadway Boogie Woogie*, 1939



Joan Miró, *La masía*

Joan Miró, *Carnaval del arlequín*, 1925

Joan Miró, *Constelaciones*

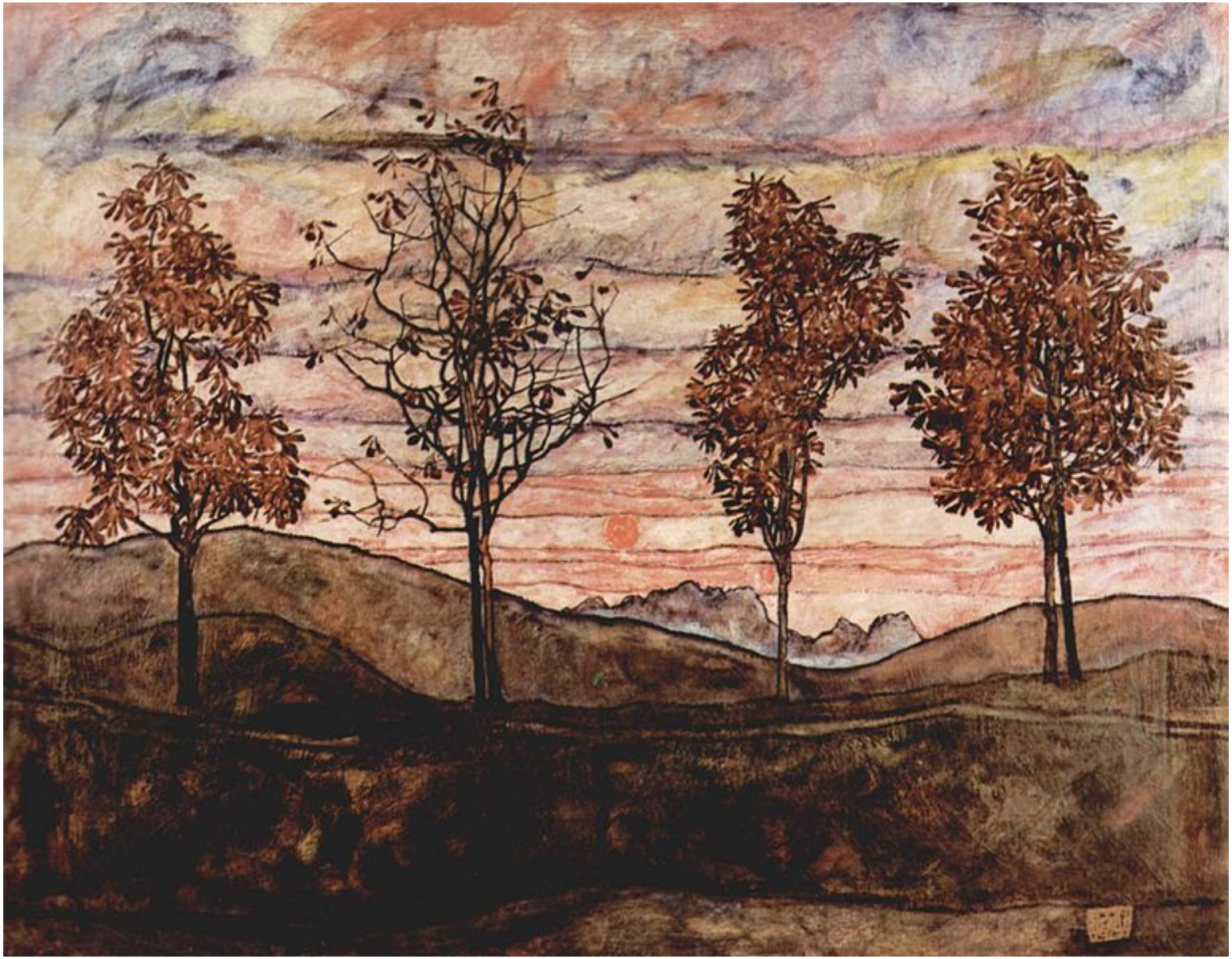


Joan Miró, *Blue II*, 1962

El Expresionismo

Schiele, *El abrazo*

Schiele, *La madre*



Schiele, *Cuatro árboles,* 1915

Kokoschka, *Retrato de Adolf Loos*, 1909

Munch, *El grito*

Otto Dix, *Sylvia von Harden,* 1927

Georges Grosz, *Retrato de Walter Mehring*

Grosz, *Los pilares de la sociedad*, 1926

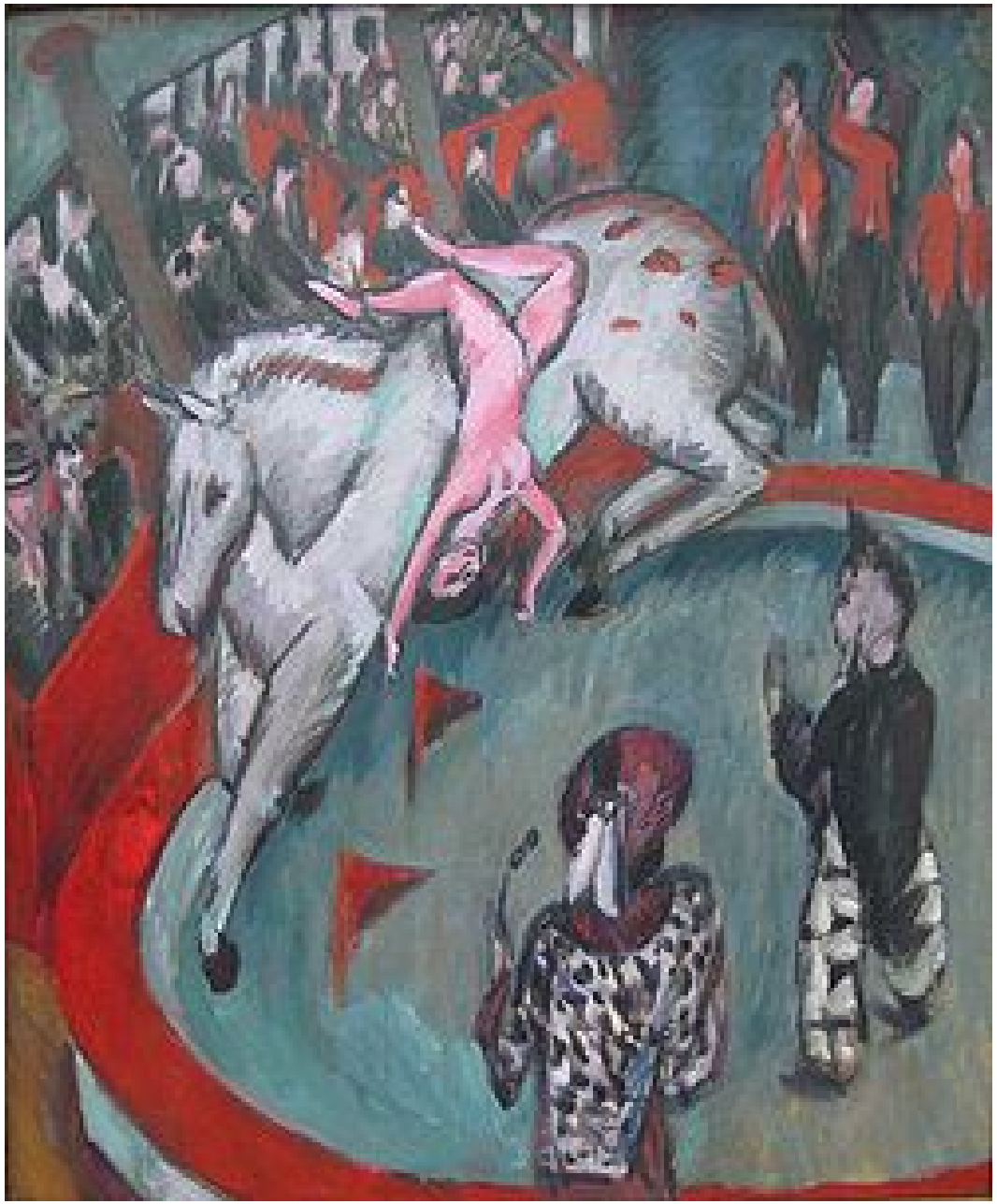
Grosz, *Metropolis*, 1917

Fritz Lang, *Metropolis*, 1927

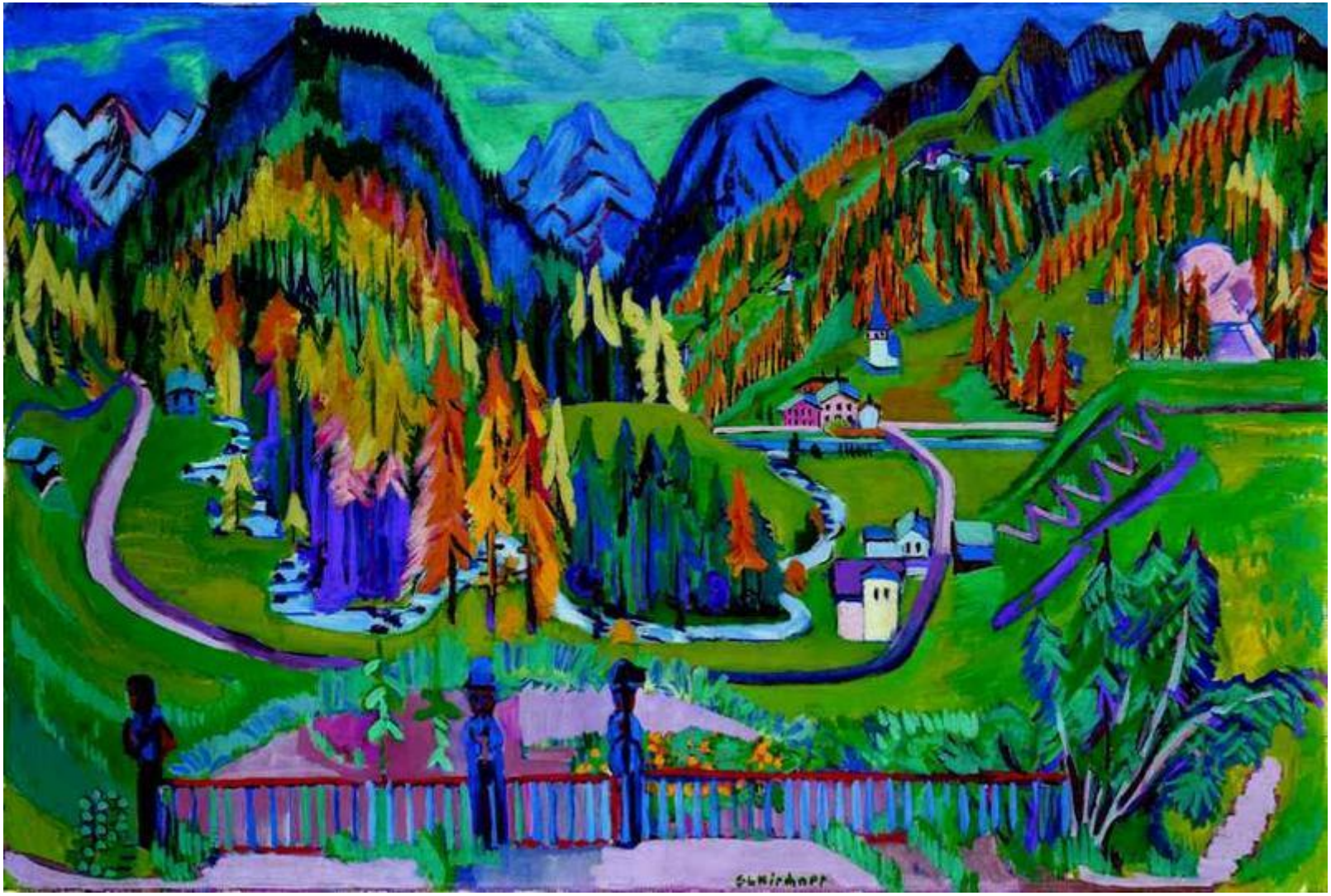
Murnau, *Nosferatu*

Robert Wiene, *El gabinate del Dr. Caligari*, cartel, 1920

Kirchner, *Die Brücke*, 1907



Kirchner, *El jinete circense*, 1913



Kirchner, *El valle del Sertig en otoño*, 1925

Kirchner, *Cocina alpina*, 1918)

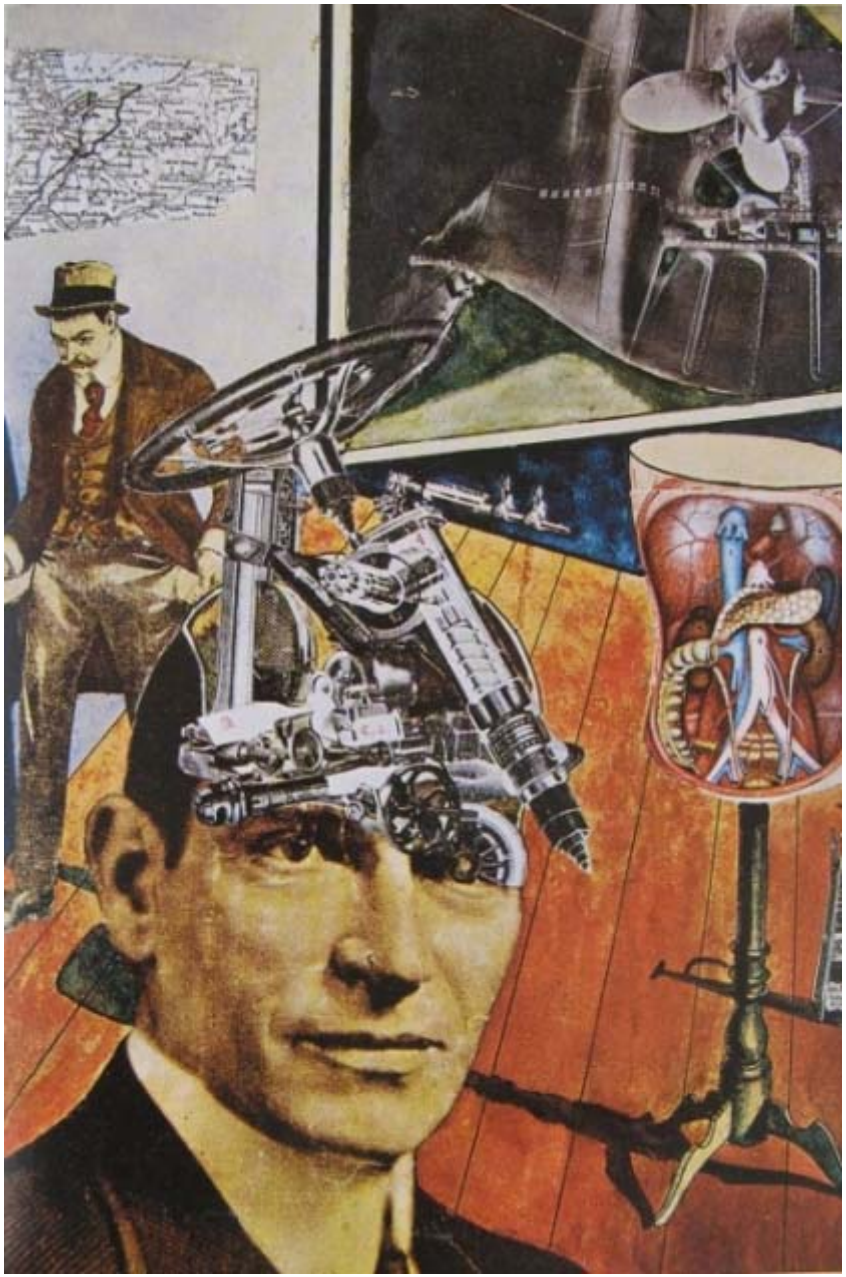
Pechstein, *Amanecer*, 1911

Mueller, *Paisaje con mujeres amarillas*

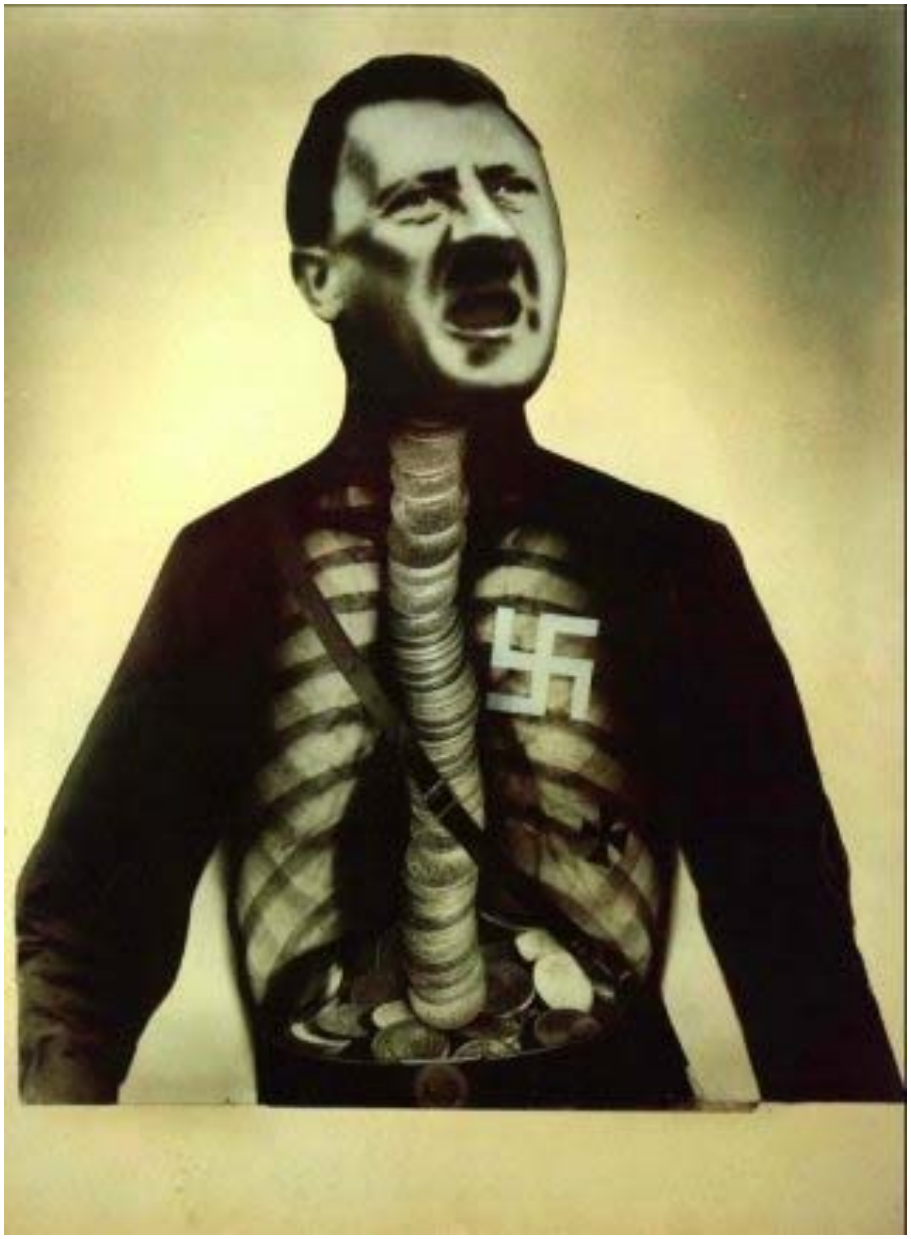
Dadaísmo

Hugo Ball en el Cabaret Voltaire

Grosz, ‘El arte ha muerto. Larga vida al nuevo arte machinista de Tatlin’



Raoul Hausmann, *Tatlin en casa*, 1920



John Heartfield, *No pasarán,* 1936

Póster del Matinée Dadá, 1923

Man Ray, *Cadeau*

Surrealismo

Max Ernst, *Edipo*

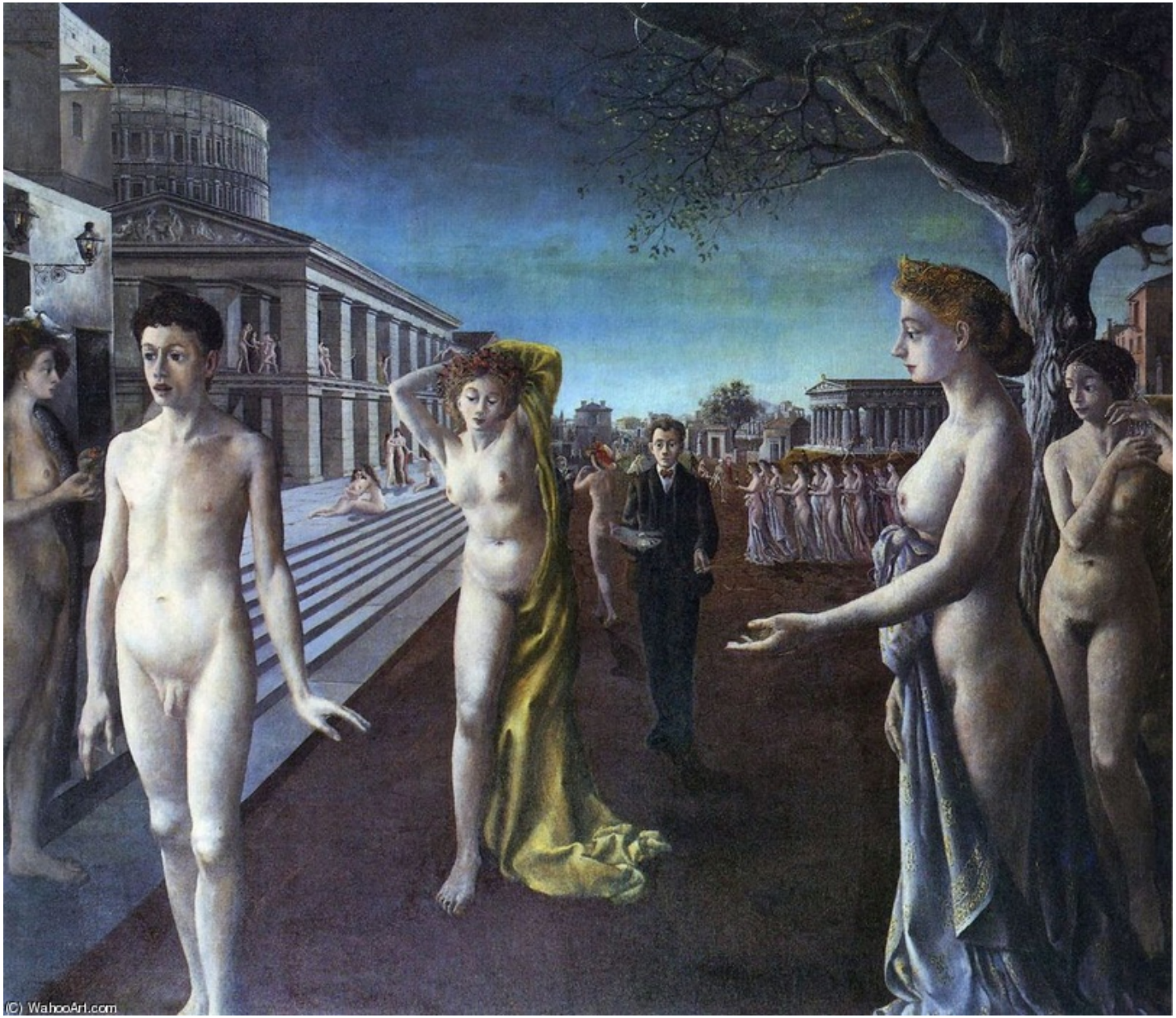
Max Ernst, *Una semana de bondad*

Giorgio de Chirico, *El enigma de la llegada*, 1912

Giorgio de Chirico, *La canción de amor*, 1918

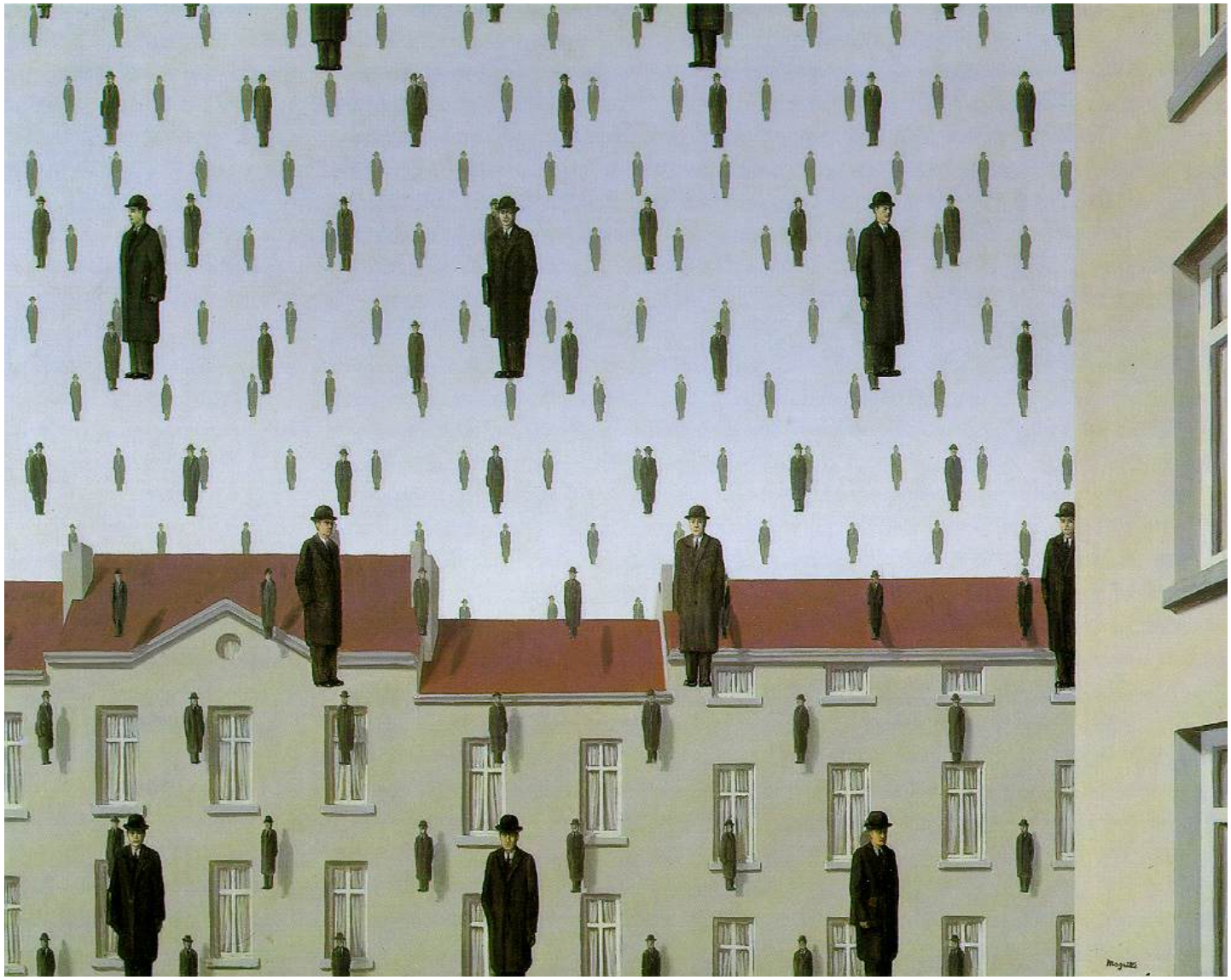
Giorgio de Chirico, *Las musas inquietantes*, 1913

Giorgio de Chirico, *Piazza d'Italia*



Delvaux, *Amanecer encima de la ciudad*

René Magritte, *Ceci n'est pas une pipe*



René Magritte, *Golconda*

René Magritte, *La condición humana*, 1933

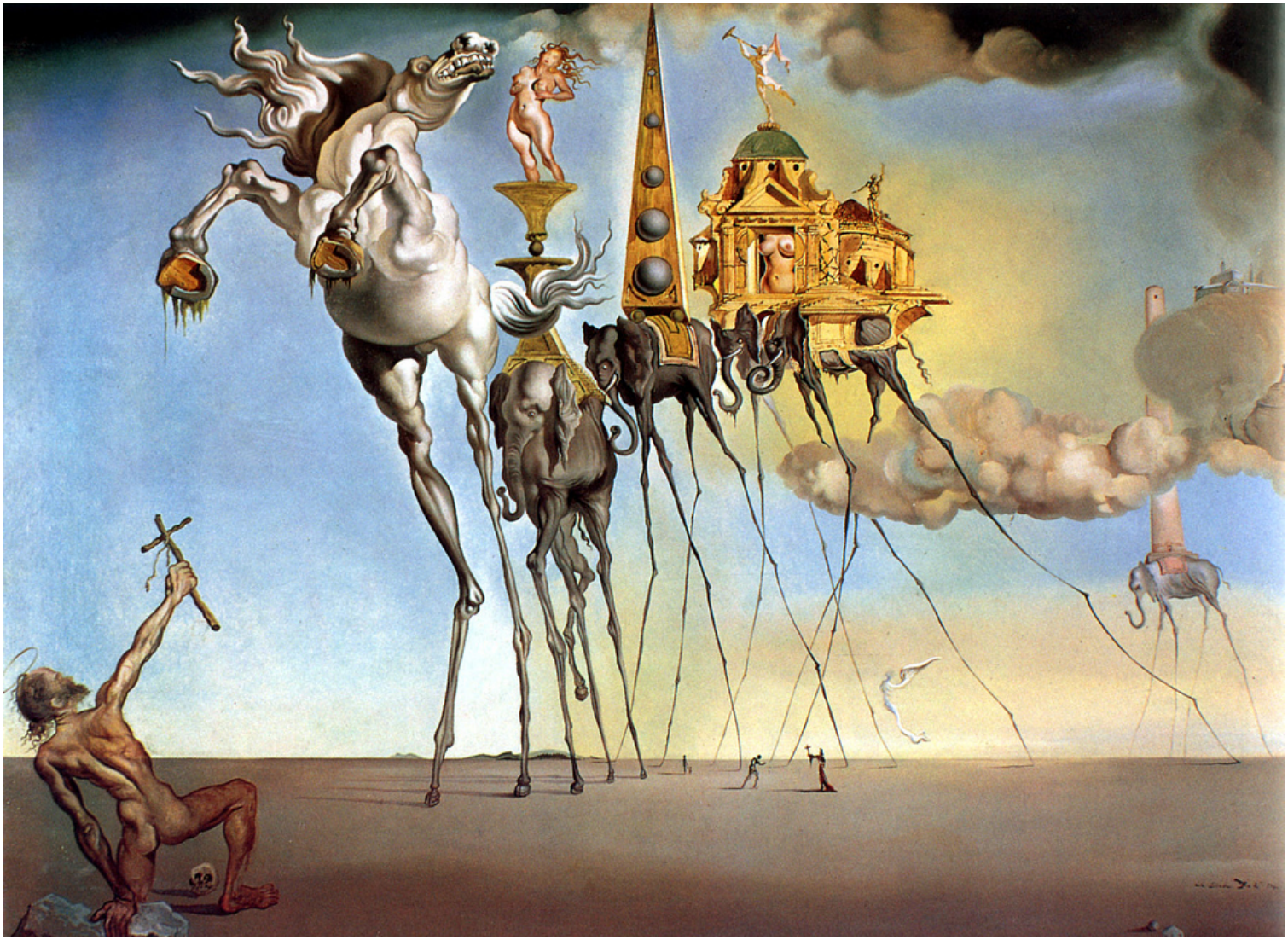
Salvador Dalí, 1904-1989

Buñuel, *Un perro andaluz*, 1929

Dalí, *La persistencia de la memoria*

Dalí, *El gran masturbador*, 1929

Dalí, *Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar*, 1943



Dalí, *La tentación de San Antonio*, 1946

Dalí, *Leda atómica*, 1949